

MÜZİKLE PAZARLAMA FAALİYETLERİNİN STRATEJİK YÖNETİMİ

Prof. Dr. Evren KUTLAY

Müzik bir pazarlama ögesi olarak, tüketicinin satışa sunulan ürüne ya da hizmete dair duygusal, algısal ve davranışsal tepkilerine yön verme vasfıyla, ilgili ürünün ya da hizmetin tüm pazarlama faaliyetlerinde varlık gösterebilme potansiyeliyle sürecin stratejik yönetiminde pay sahibidir. Küreselleşme ve teknolojik gelişmeler kültürel etkileşimin sınırlayıcı mekanizmalarını giderek silikleştirmekte, hatta unsurlarını çeşitlendirip niteliklerini zenginleştirirken niceliklerini artan bir ivmeye kavuşturmaktadır. Bu doğrultuda müzik, pazarlamanın konusu olan tüketim meta ve mecralarının paydaş coğrafyalarında kültürler ötesi, ortak iletişim dili olmaya namzet olan kodlarının sahip olduğu stratejik fonksiyonun saklı/ tanımlanmamış /özümsemiş/görünmez bileşenlerini çözümleyebilenleri uluslararası rekabette söz sahibi yapmaktadır. Prof. Dr. Evren Kutlay, Pazarlama ve Müzik ilişkisinin disiplinler arası temsiline önemini vurgulayacağı konuşmasında müziğin bileşenlerinin hangi mekanizmalar üzerinden pazarlama faaliyetlerinde etkili olduğunu anlatacak.

ÖZGEÇMİŞ

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda sürdürdüğü yarı zamanlı piyano eğitimiyle birlikte, Almanca eğitim yapan Çağaloğlu Anadolu Lisesi ve ardından Boğaziçi Üniversitesi Matematik bölümünden mezun oldu. Amerika'da tam bursla davet edildiği University of West Georgia'da Üniversite rektörünün onur öğrencilerine verdiği İşletme dersi ile İşletme ve Müzik bölümlerinin Araştırma görevlisi olarak çalışarak MBA (İşletme yüksek lisans) ve MM in Piano Performance (Piyano yüksek lisans) eğitimlerini birincilikle tamamlamıştır. İşletme bölümündeki başarısı sonucu "Beta Gamma Sigma International Business Scholars" (Uluslararası İşletme Bilim İnsanları) ödülüne layık görüldü. Amerika'daki eğitimi sırasında katıldığı GMTA piyano yarışmasında "Award of Excellence" (Mükemmeliyet Ödülü)'ne layık görüldü. Amerika çapında faaliyet gösteren MTNA (Music Teachers National Association) kurumunun, akademik başarısı ve yüksek liderlik vasıflarını ifade eden "Star of the Year" ödülünü alan tek yabancı olmuştur. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Müziğin Bir Pazarlama Elementi Olarak Tüketici Üzerinde Duygusal, Algısal ve Davranışsal Etkileri" başlıklı teziyle Müzikoloji doktora çalışmalarını tamamlayan Kutlay, Amerika'dan döner dönmez göreve başladığı Koç Üniversitesi'nde Öğretim Üyeliği ve Sanat Direktörlüğü, ardından Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde Öğretim Üyeliği ve Ana Sanat Dalı Başkanlığı yapmıştır.

Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Kasım 2013'te Amerika'nın Teksas eyaletinde "Osmanlı İmparatorluğu'nda Batı Müziği" alanında yaptığı çalışmalar Amerikan Hükümetince Fahri Teksas vatandaşlığı, Amerikan Kongresi ve Teksas Milletvekili Özel Ödülü'yle takdir edilmiş; Türk Kültür ve Sanatını tanıtmak üzere sürdürdüğü uluslararası başarılı çalışmalarına atfen 8 Kasım 2013 günü Teksas Valiliğince "Dr. Evren Kutlay" günü ilan edilmiştir. En son 15-18 Ağustos 2017 tarihleri arasında New York'ta düzenlenen Uluslararası Türk Kültür, Sanat ve Edebiyatı konferansında sunduğu "Hints of Ottoman American Musical Interactions during Nineteenth to Early Twentieth Centuries" başlıklı bildirisi için Turkish Cultural Foundation (TCF) Fellowship in Turkish Culture and Arts/Türk Kültür ve Sanatı Bursu'yla ödüllendirilmiştir.

Düzenli verdiği solo ve oda müziği konserlerinin yanı sıra araştırma çalışmalarını "19. yüzyıl Osmanlı Batı Müziği" alanında sürdüren Kutlay'ın bu alandaki ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki makaleleri, seminerleri, konferans bildirileri ve kitap bölümlerinin yanı sıra "Osmanlı'nın Avrupalı Müzisyenleri" başlıklı kitabı 2010'da, "100 Soruda Osmanlı Müziği" adlı kitabı 2017'de, "An Introduction to Western Music History" kitabı 2019'da, "Dersaadette Avrupa Müziği" başlıklı Osmanlı dönemi çok sesli müzik literatüründen seçme eserleri piyanoda yorumladığı CD kaydı 2011'de çıkmıştır. Kutlay, TRT için belgesel serileri çekmiş, danışmanlıklar yapmıştır. Klasik müzik dergileri Andante, Neo Filarmoni ve Opus'da yazılar yayınlamıştır. Halen Star Gazetesi'nde Açık Görüş köşesinde yazmaktadır. Ayrıca 2012-2014 yılları arasında TRT Radyo 3'te Müzik Evreninde Yolculuk başlıklı bir klasik müzik programı hazırlamıştır. WPTA-IPC (World Piano Teachers Association-International Piano Competition) uluslararası piyano yarışmasının daimî jüri üyesidir.